

## INDICE GENERALE

Premessa . . . . .	IX
GUIDO ABBATTISTA	
<i>Edmund Burke e i 'poveri ebrei di St. Eustatius'</i> . . . . .	1
ANTONELLA ALIMENTO	
<i>Tra Bristol ed Amsterdam: discussioni livornesi su commercio, marina ed impero negli anni Cinquanta del Settecento</i> . . . . .	25
MIGUEL BENÍTEZ	
<i>Un escrito inédito de Juan Antonio de Olavarrieta: El critico de los sopi-criticos. Criterio de criterios y justo castigo de la ygnorancia</i> . . . . .	47
ELENA BRAMBILLA	
<i>Salotti, intrattenimenti e amori tra fine Settecento e primo Ottocento.</i> <i>Dall'epistolario di Vincenzo Monti con dame letterate</i> . . . . .	79
MARINA CAFFIERO	
<i>Gli ebrei avvelenatori dei cristiani. Una polemica nella Roma del Settecento tra economia e ideologia</i> . . . . .	105
CARLO CAPRA	
<i>Questione nazionale e identità italiana nel periodo rivoluzionario (1789-1802)</i> . . . . .	125
ROGER CHARTIER	
<i>L'Histoire ou la lecture du temps</i> . . . . .	145

VITTORIO CRISCUOLO <i>L'«arte del popolo» di Ferdinando Gabardi . . . . .</i>	165
PIERO DEL NEGRO <i>Nel retrobottega di un'accademia di fine Settecento. Melchiorre Cesarotti e il terzo tomo dei saggi scientifici e letterari dell'Accademia di Padova</i> . . . . .	187
MARINA FORMICA <i>'Cose turche'. Riflessioni sulle donne nell'Italia del Settecento . . . . .</i>	207
GIROLAMO IMBRUGLIA <i>Diderot storico e la Spagna di fine Settecento . . . . .</i>	227
MARIO INFELISE <i>Il Sarpi di Francesco Grisolini. Una rilettura illuministica? . . . . .</i>	245
JONATHAN ISRAEL <i>The Democratic Republicanism of Frederik Van Leenhof . . . . .</i>	265
MARGARET C. JACOB <i>Bernard Picart: French Influences . . . . .</i>	281
GRETE KLINGENSTEIN <i>Beobachtungen zu Immigration, Staatsbürgerschaft und Toleranz im 18. Jahrhundert am Beispiel Triests . . . . .</i>	297
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI <i>Napoleone. Note sulla nozione di mito storico . . . . .</i>	325
ANTONELLO MATTONE <i>Lodovico Antonio Muratori e la storia della Sardegna . . . . .</i>	333
REBECCA MESSBARGER <i>Re-casting Wax Anatomical Modeler Anna Morandi Manzolini (1714-1774) . . . . .</i>	353
ROLANDO MINUTI <i>L'America di Montesquieu . . . . .</i>	385
ROLAND MORTIER <i>Le rêve politique de Diderot. Dans Les mélanges pour Catherine II . . . . .</i>	411

ALESSANDRO PASTORE	
<i>Purghe contro salassi nel mercato della cura. Una polemica editoriale     del primo Ottocento . . . . .</i>	423
MICHEL PORRET	
<i>Renforcer la certitude judiciaire. Le champ médico-légal dans la culture     juridique des Lumières . . . . .</i>	443
ALBERTO POSTIGLIOLA	
<i>«Nella feccia e nella corruttela dei tempi moderni». Bricolage e tipi     ideali in Montesquieu. . . . .</i>	455
ANNA MARIA RAO	
<i>Caratteri nazionali, donne, teofilantropia . . . . .</i>	473
DANIEL ROCHE	
<i>Les Anglais à Paris . . . . .</i>	489
GEOFFREY SYMCOX	
<i>Of Princes, Poets, and the People: Alfieri's Critique of Absolute     Monarchy . . . . .</i>	513
ANTONIO TRAMPUS	
<i>Morale, felicità e diritto: metamorfosi di linguaggi tra Genovesi e     Verri . . . . .</i>	537
DIEGO VENTURINO	
<i>Voltaire et les origines philosophiques de l'histoire de l'historio-     graphie . . . . .</i>	559
MARCELLO VERGA	
<i>Per una storia della musealizzazione di Firenze: dall'estinzione dei     Medici a Pietro Leopoldo . . . . .</i>	583
ROSARIO VILLARI	
<i>Antonio Genovesi e la ricerca delle forze motrici dello sviluppo     sociale . . . . .</i>	605
MICHEL VOVELLE	
<i>La Révolution française au péril de la mémoire . . . . .</i>	621

## FRANÇOISE WAQUET

<i>«Il devra se reconnaître grandement obligé à la chance celui qui trouvera de bonne heure un excellent directeur...».</i> À propos de la relation magistrale.....	637
Indice dei nomi .....	651